

**COP-VOCO**

*Centro de Orientação Profissional e Vocacional*

**RÁDIO, TV E INTERNET**



O microfone é o principal instrumento do radialista

O radialista é o profissional que entende de técnicas e atividades ligadas à criação, produção, edição e direção de trabalhos de rádio e TV e, mais recentemente, internet. Ele é responsável pela elaboração e veiculação de programas jornalísticos, esportivos ou de entretenimento, exceto naquilo que compete a jornalistas ou atores.

Essa formação permite produzir a programação da emissora e acompanhar seu desenvolvimento, gerenciar equipes de produção e gravação, orientar a montagem de cenários e contratar mão de obra. O profissional pode, ainda, trabalhar à frente de microfones e câmeras em rádios, tv's e produtoras de vídeo fazendo locuções, comentários ou apresentação.

**Mercado de trabalho**

O mercado tem sido abastecido por meio da indústria cinematográfica em crescimento no Brasil, de agências publicitárias e canais de TV a cabo. O meio já está saturado no eixo Rio-São Paulo, mas em expansão no interior dos estados do Sudeste e capitais do Norte e Nordeste.

O profissional de Rádio e TV pode:

- Elaborar roteiros, vinhetas e chamadas para programas;
- Organizar a grade de programação da emissora de acordo com critérios editoriais e de audiência;

- Liderar equipes de produção, supervisionando conteúdo e qualidade técnica;
- Escolher sons, imagens e textos que farão parte de cada programa;
- Coordenar e solicitar todo o suporte técnico necessário para a gravação e transmissão dos programas;
- Redigir narrativas para novelas, minisséries e filmes;
- Operar equipamentos de imagem, som, iluminação e edição e
- Produzir programas sonoros ou audiovisuais que serão veiculados em internet.

## O curso

Este curso é oferecido como graduação, com duração média de 4 anos, ou tecnológico, pela metade do tempo. Como graduação pode ser conhecido como Radialismo e Televisão, Radialismo, Gestão de Produção em Rádio e TV - todas habilitações de Comunicação Social. Nos últimos anos as universidades têm optado por inserir o curso na grade de Jornalismo.

Como tecnológico pode existir também como Produções Multimídia. As principais disciplinas da formação são comunicação e expressão, estrutura de roteiros, ciências sociais, estudos de comunicação, linguagem audiovisual, documentário, linguagem sonora e musical, captação e edição de áudio, fotografia, locução em rádio e tv, produção fonográfica, captação e edição de imagens, direção, técnicas de animação e cenografia.

## Instituição de Ensino

<p><b>Região Sudeste</b>  <u>Rio de Janeiro</u>: UFRJ; FACHA (radialismo)  <u>São Paulo</u>: Unesp (radialismo); Belas Artes (radialismo); Anhembi Morumbi; Casper Líbero; Metodista; UNIMEP; UNICSUL; USCS; FAP; FAPCOM; FIFEP; UniSant'anna; USJT</p>	<p><b>Região Centro-Oeste</b>  <u>Distrito Federal</u>: Promove de Brasília  <u>Mato Grosso</u>: UFMT (radialismo)</p>
<p><b>Região Nordeste</b>  <u>Bahia</u>: UNEB (radialismo); UniJorge; FTC (Salvador, Itabuna e Feira de Santana)  <u>Ceará</u>: FANOR  <u>Paraíba</u>: UFPB (radialismo)  <u>Pernambuco</u>: FIBAM  <u>Sergipe</u>: UFS (radialismo)</p>	<p><b>Região Norte</b>  NÃO TEM</p>
	<p><b>Região Sul</b>  <u>Paraná</u>: UTP; CESPARG  <u>Rio Grande do Sul</u>: UNISC (radialismo)  <u>Santa Catarina</u>: UnC</p>